

¿ COMO SE HIZO ? Construcción de MINAS TIRITH

Materiales:

Polespan de 2cm y 3cm de grosor
Cartón pluma de 0,5cm de grosor
Cola Blanca
Palillos de madera
Pintura acrílica mate: Marrón Bestial, Gris, Blanco
Cuchilla de modelismo
Pelota de Ping-Pong

Paso 1:

Como base se corta una tabla de 120x60 cm en el polespan de 3cm de grosor. Se dibuja la ubicación de los diferentes elementos con un rotulador. Se decide la altura de las murallas y del peñón rocoso de la ciudad.
Muralla exterior: 14cm (altura total incluida la altura de las almenas de cm)
1ª Muralla interior: 24cm (altura total incluida la altura de las almenas de cm)
2ª Muralla interior: 30cm (altura total incluida la altura de las almenas de cm)

Paso 2:

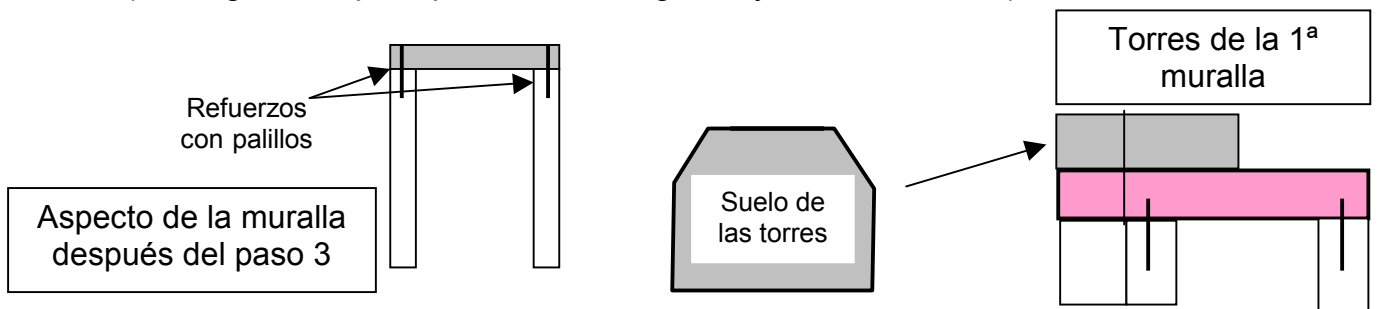
Después de hacer un plano con las posiciones y dimensiones de las murallas, se corta en el polespan de 2cm de grosor la forma del suelo de las murallas.

Paso3: se cortan en el polespan unas piezas de 10cm de altura que forman los muros de la muralla exterior.

Se pegan con cola blanca y con refuerzos de varios palillos.

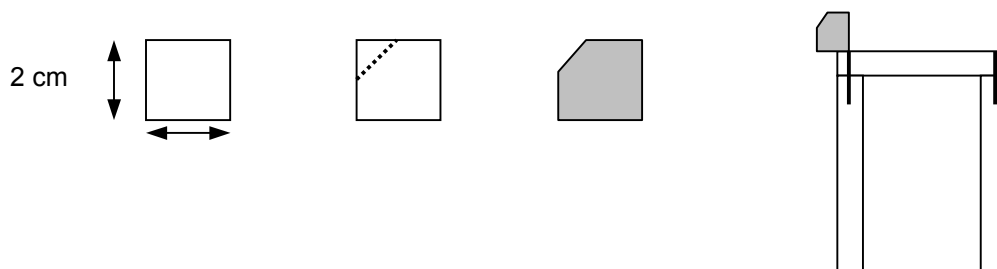
(MT-Foto-1)

Paso 3: se coloca de igual manera las partes traseras de las murallas. (rectángulos de polespan de 2cm de grosor y de 10cm de alto)



Paso 4: Se corta en el polespan trozos de 2cmx2cm para formar las almenas de las murallas.

Con la ayuda de la cuchilla se corta un "chaflán" de 1cm en la parte superior. Se pega en el alto de las murallas dejando que sobresalgan 1cm por fuera.



2 cm

Paso 5: Se corta en el polespan trozos de 2cmx1cm para formar las almenas de las Torres y de las 2 murallas interiores. Se pegan en su sitio con cola blanca.

Paso 6: Se coloca las 2 partes de la muralla exterior en la base y se pega con cola blanca y con refuerzos de palillos. Tienes que dejar un hueco de 12cm en el medio para poner la puerta de la ciudadela. [\(MT-Foto-2-1\)](#) [\(MT-Foto-2-2\)](#)

Paso 7:

En la tabla de cartón pluma se corta un cuadrado de 12x12cm.

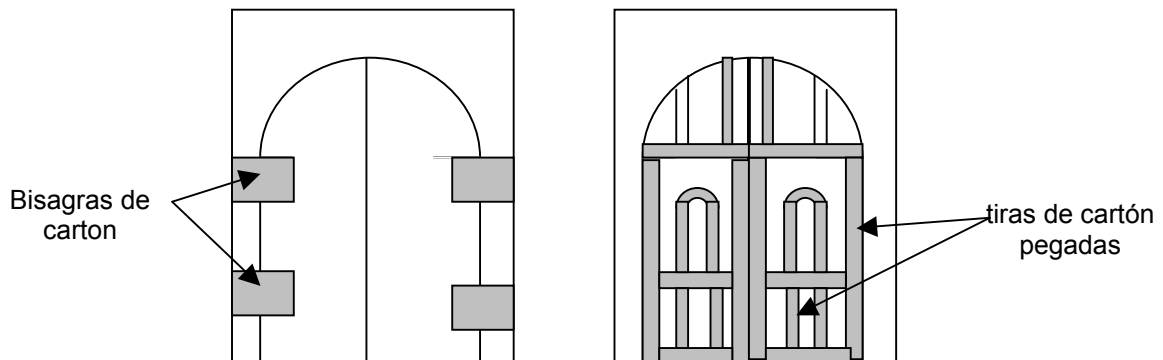
Se recorta la forma de la puerta de la ciudadela con la cuchilla.

Esta puerta se corta por la mitad para formar la puerta de entrada.

Con tiras de cartón fino (tipo cajas de cereales) se decora la puerta de entrada.

Con la ayuda de d tiras de cartón fino se hace 2 "bisagras" y se pega las 2 puertas en su sitio.

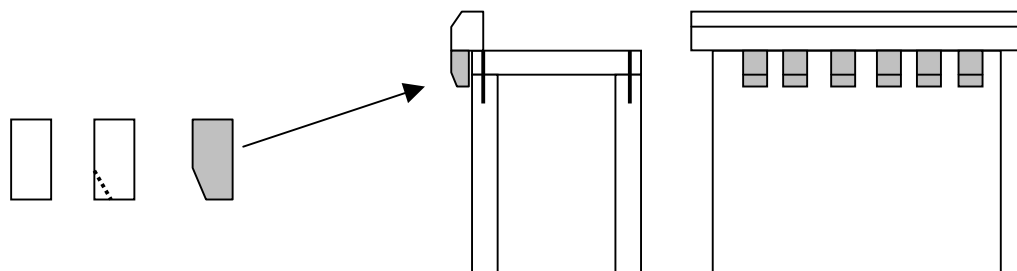
Se coloca la puerta entre los 2 trozos de la muralla exterior y se coloca detrás un suelo con un rectángulo de polespan de 12cm x 5cm.



[\(MT-Foto-4\)](#) [\(MT-Foto-5\)](#)

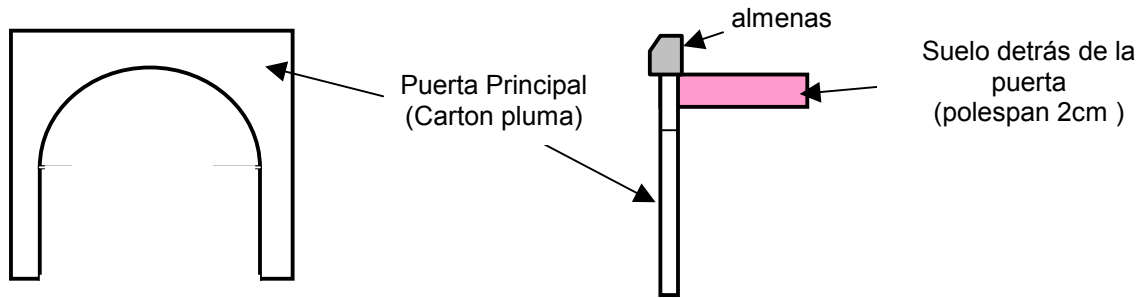
Paso 8:

Se cortan trocitos de 1,5cm x 1,5 x 1cm con un ligero "chaflán" y se pegan a intervalos de 1cm debajo de las almenas que sobresalen , por fuera de la 1ª muralla.



Paso 9:

Se recorta en polespan de 2cm la puerta de entrada de la segunda muralla.



Junto con los otros trozos de la segunda muralla (delanteros y traseros) cortados en el polespan de 2cm, se pegan en el suelo con cola blanca y con refuerzos de palillos.

Se pegan las almenas de 2cmx1cm a lo alto de la muralla.

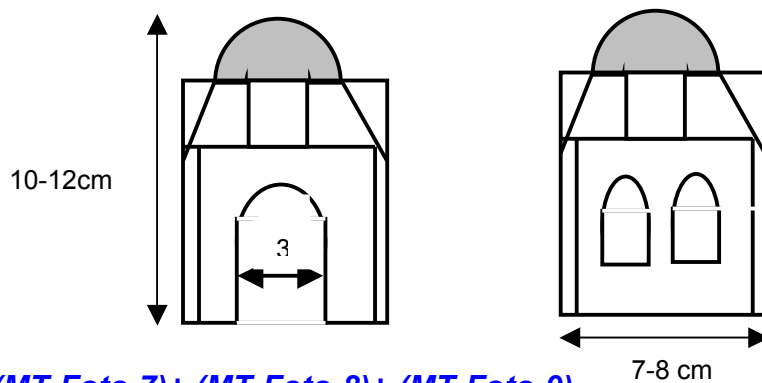
Se coloca la segunda muralla en su sitio en la base y se pega con cola y palillos.

(MT-Foto-6)

Paso 10:

Con corcho de 2cm se fabrica 2 torres con arco y cúpula hechas con media pelota de ping-pong.

Se pegan en su sitio a la alto de la 2ª muralla.



(MT-Foto-7)+ (MT-Foto-8)+ (MT-Foto-9)

Paso 11:

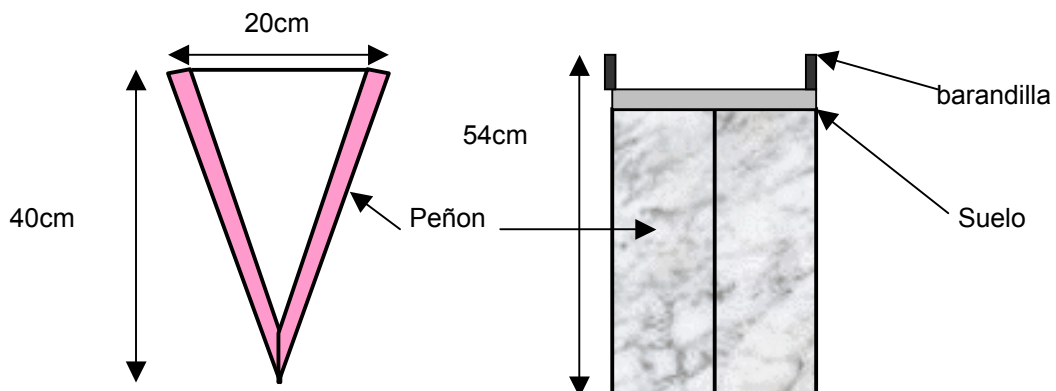
Con el polespan de 3cm se corta 2 trozos de 50cm de alto y unos 40 de largo.

Se colocan en cuña para representar el peñón rocoso.

Se recorta y lija para obtener la forma deseada.

Encima se recorta una tabla de 2cm de polespan para hacer el suelo y se pone alrededor una "barandilla" de polespan de 2cmx1cm.

(MT-Foto-10)+ (MT-Foto-11)



Paso 12:

Con polespan de 2cm se hace la rampa de acceso a la puerta de la segunda muralla. (El suelo de la segunda muralla esta 6cm por encima de la base.

Paso 12: Se corta una tabla de polespan de 3cm de grosor en forma de montaña para poner como fondo a la ciudad. Se pega con refuerzos de muchos palillos detrás de la peñón y de las murallas.

[\(MT-Foto-12\)](#)+ [\(MT-Foto-13\)](#)

Paso 13:

Con un lápiz afilado, se esculpe dentro de las murallas, del suelo y de las almenas la forma de los ladrillos.

Con cuidado y poco a poco se esculpe surcos en el peñón y la montaña detrás para representar una pared rocosa irregular.

Se pega unos contrafuertes de polespan en varios puntos de las murallas.

[\(MT-Foto-10\)](#)

Paso 14:

Se pinta toda la maqueta con color acrílica.

Se pinta la muralla exterior con gris oscuro.

Se pinta la murallas interiores y el suelo encima del peñón con gris claro mezclado con un poco de marrón bestial.

Se pinta la roca con una mezcla de marrón Bestial y gris oscuro.

[\(MT-Foto-14\)](#)+ [\(MT-Foto-15\)](#)+ [\(MT-Foto-16\)](#)+ [\(MT-Foto-17\)](#)

Paso 15:

Se pasa varios pinceles secos en toda la maqueta:

- Gris claro en la muralla exterior y el suelo interior.
- Blanco con un toque de marrón bestial en las murallas interiores y el suelo encima del peñón.
- Gris oscuro a mas claro en todas las partes rocosas.

[\(MT-Foto-18-1\)](#)+ [\(MT-Foto-18-2\)](#)+ [\(MT-Foto-19\)](#)+ [\(MT-Foto-20\)](#)
+ [\(MT-Foto-21\)](#)

Paso 16:

Se pinta la puerta de entrada (Marron Quemado y Carne Oscura).

Se añade arenilla y césped ferroviario en la base al exterior de las murallas. Se pega musgo en alguna zonas de las rocas.

